

1276.222

MG

1267.222

2

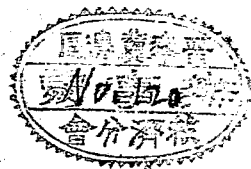
冀中導報社編

翻

身

詩

謠



冀中新華書店出版

3463



3 0385 8216 3

A170450



目錄

第一輯

誰逢活誰
長工野冤
秋風吹來
歌二十首
盤豬圈
佃戶訴苦
民謠二首
農民板話
歌謠
想起過去
民謠六首
第二輯
太平平
大翻身
農民詩歌
農民歌謠
民謠三篇
王家屯翻身歌
窮人翻身
窮人翻身歌
盤豬圈

第三輯

太陽東出落西邊
忘不了毛主席
往年與今年
翻身十二唱
英雄四季歌
送別
石榴花紅似火
等着我吧
天上一顆星
信
請放心
盤龍方抄
我結記你
想着我
大家回上聽捷音
趙學臣就擒
附錄（三篇）
農民的詩
關於搜集民歌
關於農民詩歌

第一輯

誰養活誰？

吃好的，穿強的，
住着高樓大房子。

地主說：「俺家有的是錢和地

！

你們窮人別眼氣！」

佃戶說：「光有地，不沾氣！

有地不種不能打糧食，

耕種鋤澆你不動手，

不仗着窮人給做活，你吃屁！」

叫聲地主再問你：

「你家錢財那來的？」

既沒「聚寶盆」，

又沒「搖錢樹」，

光仗着「不殺窮人不解氣。」

財大和「成大利」，

叫你逼着窮人去了多少地？
「你別說你有錢鬧場面，
淨穿綾羅和綢緞。

你家不織又不紡，

全是窮人的血和汗。

你們淨點子吃飽睡，

光知道等吃坐穿——

一點不肯把活幹！」

「咱們今天算一回，

到底是誰養活誰？」

別說窮人活了你的光，

我看窮人淨被你們傷！

你說我們命窮該倒霉！

今後俺不叫你——

光吃不做事養肥賊！」

長工訴冤

先扛長活，後攬糞筐，

老了做不動，回家去吃糠；

辛苦一輩子，淨爲人家忙！

地主用咱就親近，

用不著咱往外操。

做一輩子打光棍，

連個後代沒指望；

到老當個「絕戶頭」，

結果落個「窮又光」。

少吃缺穿又沒錢，

孤苦伶仃真懷涼。

不病還好熬，

病倒就着慌；

沒人請太醫，

誰給送口湯！
大災小病無人管，
真是越創越心酸！
攪粥子長活真是冤，
地無一廬房無一間，
年終力壯還有人用，

老胳膊老腿可不沾！
做一天活，吃一天飯，
幹不動了，就完蛋！
工人哥們快拿主意，
趁早起來把身翻！

(鐵石抄)

秋風吹來

晉城天水橋老太太編——

秋風吹來天氣涼
想起過冬愁斷腸
地主身穿皮襖火邊坐
窮人們披破衣向太陽
日過午時心中亂
想起吃飯實是難
地主香油白麵吃不完
窮人半碗菜湯喝個乾
日落西山天晚了
想起睡覺實困難

地主兩床被子一擦一擺
窮人鋪張席片一臥單
鴛鴦一聲天明了
頭不上洗臉就要動彈
地主揩着兩手曬屁股
窮人們兩頭大汗濕衣衫
窮人們窮來不是命窮
也不是祖上沒積陰功
都是地主害了咱
咱要團結起來和他們鬥爭

歌二十首

冠文抄寄

這是我參加勝芳農民翻身鬥爭中所聽到，記在手冊
中的幾首歌謠，我沒有增減一個字，原封的記在這裡。

一、歌

(一) 命苦陳假存，錯打大豬爺，挨了無數打，給豬穿白袍

（二）大爺出土葬，誰敢說不要，老頭來兌換，叫官局子見

（三）王家（大地主王官家）死了人，抬重淚漣漣，材上放碗水，灑掉挨皮鞭。

（四）孫家一株樹，王家便要伐，那怕不合理，我有勢力壓

（五）大爺跳粉塔，叫姦鄰女郎（姦鄰的女兒），你若不從命，叫你全家傷。

（六）雨後路難行，大爺醉後歸，醞釀酸柴漢，張嘴罵祖宗

（七）窮人無一妻，大爺（勝芳大地主王官家的後代王奎士）有三妻，那管良家女，任我自蹂躪。

（八）大爺坐官正六年，白銀賺下兩大船，要了好地十八頃，蓋下高房數百間。

（註：此首是勝芳農民說大地主會九輩做官的『王官家』之後一代王福增南任山東唐邑時，常捐雜稅貪私舞弊的一角，也是農民追王官家『富根』的一例）

（九）郭家彬，命真苦，給官扛活四輩正，只因不慎失了火，妻離子散各西東。

（郭家彬給官家扛了四輩長工，最後被官家弄的家敗人亡）。

（十）大水汪洋把屋沖，官家催租逼人命，嘴裡說出半不字，押在局子把命坑。

（十一）堂堂王宅大爺府，切糕永成胆包天，官家門前來叫賣，藏窩挨打罵祖宗。

（十二）王樹芳，淚漣漣，馬水不慣灑門前，太爺看見沖沖怒，吃掉菜根挨皮鞭。

（十三）過廟過節過新年，大爺坐土門前站，過往良女被調戲，誰若不從挨皮鞭。

(十四) 淫蕩公子王荷生，強姦僕女身懷孕，狼心惡棍將僕打，罵道不肖傷門風。

(十五) 遺存，弟妹，配鳳鸞，老媽送水進誘房，老成羞怒僕打，傷病三月未床。

(十六) 四爺擺香堂，貼錢入腰囊，講理喪良心，仗勢打善良。

(註：『官家』不但是大地主還是個大『家體』頭子，領着一起惡棍打群架，欺壓農民)。

(十七) 大哥哥妓行私房，姪兒看見娘不依，『小紅』抽烟嘻嘻笑，九爺舉棍把兒傷。

(註：『民』也叫做『王官家』殺子報)。

(十八) 千年仇要報 萬年恨要申，吐盡痛苦水，團結把身翻。

(十九) 農民團結起，一齊把身翻，打倒『王官家』，永遠太平年。

(二十) 土地歸了家，農民笑哈哈，回家包饺子，吃頓翻身飯。

盤 猪 圈

佃李培起

下面這首詩是建國縣周家村一個不識字的佃戶李培起作的，由孫立民同志記錄下來。這件事發生在西三年，此詩作於四四年。是佃戶自己描寫自己被地主剝削的情形的一編者

李占喜放一槍，(註一)

大小孩子驚了慌，

當是日本進了莊。

四圍王，是四圍王的豬(註二)

四圍王一見長氣短歎：
『這個年頭無法辦，

叫個佃戶快整豬圈！
「一」甯下洋，
頭後曉裏趕完！」

李增起和高殿昇（註三）

李增起不樂意，
最下細細整豬圈，
豬圈整圓成了功，
那裏豬來往裡拐，
那裏豬高抬豬蹄，
樂得傢伙把工散。

四國王家一看不待慢，
小米拷了一升半，
蟲子曬得滾了蛋！

佃戶訴苦

種地人，有多難！
咱們不值個尿泥錢
有大號，他不叫，
偏喊咱老二和老三。

咱東家大相反，
連人家的大名也不敢喊。
滿腔愁腸事，
勉強陪笑臉。

巴自稱東家叫『宅裡』，
不知道咱咱窮窮窮。
東家仗着他財大氣粗，
是個小孩子也把咱來管。

拿回家，

餓了又餓，餓了又餓，
倒到鍋裡做頓飯；
大人沒吃飽，

孩子吃不飽了還不幹，
自個的，

老的少的空着半拉肚；
人家的，大豬小豬可都進了圈

這筆冤賬向誰算！

（註一）看青的

（註二）周家村的惡霸地

主

（註三）兩人都是佃戶

人家說：『有錢買的鬼推磨』

咱若講嘴就得踢飯碗。

伺候人，真遭難！

颶風下雨不得開。

颶風起圈下雨磨麵，

夏月炎炎去澆園。

黑更半夜喂牲口，

一宿起臥不得眠。

東家放個屁，

就該影計腿跑斷。

一天起，他個死，
不敢睡，
東一，不高興，
馬上他就把個翻，
『要嫌累，你個幹！』
屎爛爛家快滾蛋！』
罵個眼睜不睜眼，
那是對咱的『家常飯』。
挨了罵，不敢辯，
滿口唾沫吐裡嘔！
受盡人家的『窩囊氣』，
只有『啞叭吃黃連』。

民謠 二首

牛羣

——固安四區琉璃村的羣衆呼聲——

一

東西街，南北寬，村中出了八大尖；李貴的尖頭楊柳杈，劉德順的尖頭撓着彎，劉四把、霍千三，二人覺着尖不快，搬塊石頭去磨尖。陶志五，另一尖，耕山溝，刮地邊，往東耕到東海岸；往西耕到西山邊。宋桂連，特別尖，要地要的七畝二（註一）；稅契稅成八畝三。劉丙林是暗裡尖，明着就把好人作，暗裡手腕比人鮮，因為他的家業大，方圓左右都便他的錢，使錢先要交紅契，然後他才叫使錢，別人放賬二分半，他的即是三分三。欠下利錢交不夠，紅契文書不出現。這些尖頭不算尖，還有劉明鏢頭尖，軟的硬的他不怕，侵義地（註二），霸官產，別人都說義地三畝整，他說義地一畝三，因為官產無文書，私造文書便霸佔。恨不能把別人的尖頭碰個淨，顯露自己尖頭尖。

二

或死或活，不給曹子成做活，雜貨麵，大粗羅，不抓巴推的多，要抓巴，用腳擰（踢打意思）。鹹菜條，賽過它（大擰），要吃粥，沒停停。

（註一）他要人家地時本來是八畝三，因他有勢力，硬說是七畝二，結果稅契時還寫八畝三，霸佔人家的地。

(註二) 善地也是官地，過去埋小孩的一個地方。

農民板話

下面幾首歌謠是勝芳農民

的創造，山冠文同志紀錄下來，從中可以看出農民對於地主惡霸的痛恨和巧妙的諷刺。

(一) 地主的家

進大門，門房管家看財奴。

進前院，金魚荷花石榴樹。

進前廳，老嫗抱孩廚司夫。

往裡走，先生肥狗胖丫頭！

(二) 惡霸王卜吉

拆大寺，蓋皇城；

王卜吉(註一)，坐朝廷。

強霸小貴坐西宮(註二)；

保國大臣徐子卿(註三)；

能指會算畢先生(註四)。

註一：勝芳大地主。二、一個

農民的女兒。三、勝芳惡霸。

四、同上。

(三) 僞鎮公所

東橋口緊對着龍王廟，

龍王爺是個黑臉的。

一進門有棵大槐樹，

槐樹後一個擋人碑(註一)；

一個黑牛頭(註二)；

一個馬面(註三)；

一個劉小鬼(註四)；

一個張大判(註五)；

一個去撥伏，

一個去催錢，

撂下籃子就換銀，

治的百姓哭皇天！

註一：一個姓劉的漢奸地主；

二、戶籍員牛家村；三、鎮公

所先生白虎照；四、五、狗腿

子。

歌謠

牛 牽

這是去年我們在霸縣一區北苑口發動羣衆時，羣衆自己編出來的幾首歌謠，(註一)地主的惡毒如何剝削人，窮人怎樣受苦，只有共產黨過來了，幫助他們出了這口氣。

天津關，真陰險！彤甲橫行撞破天，貪污鹽每二百四，鹽俾也強抽七分錢。想一想，算一算，今天該還賄多少錢？

楊千尼巴錫降針，最毒也毒不過楊彤甲的心。掘墳竊佔死人墓，欺了死人欺活人！

河看頭，海存邊，楊彤甲的壞事說不完！吞聲嘆氣幾十年，拾頭終有這一天，團結起來力量大，仇報仇來冤報冤！不是來了共產黨，窮人那能把身翻？

張喜元，真可恨，狗仗官勢剝削人。修橋磚木蓋房十幾間，還霸好地四頃半；只有大家團結起，打開舊賬跟他算。

楊彤甲，真不濟，出盡就出壞主意，借給農民五十元，年加年，利滾利，硬收人家十二畝地。今天農民團結起，一定和你說說理，羣衆力量大如山，要想不還是不沾！

註：天津關——從天津順大清河向西走，有一座大橋，此處有二十多處稅卡，來往商人到此總得倒算。

楊彤甲——當時稅卡之一，對貧民剝削很厲害，那個縣官到了苑口也得拜訪他，所以羣衆對他恨得很。

想起過去

梅村

低下頭，苦思想，

想起過去好心傷。

雞叫一週天不亮，

拿襪僕俺起了床。

霜上犁，趕上牛，

列列達達上山梁。

到地裡，就幹活，

一幹幹到晌午錯。

主人在家吃鹽麵，

給俺送的饅窩窩，

咬一口，好難嚥！

吃了吧，難下嚥，

不吃吧，肚子餓！

淚珠滴滿了饅窩窩

民謠六首

黃萬程、黃金印號稱『南黃』

『北黃』，『小諸葛』邵成發

(還叫邵克義已故)，都是鄭州的地主惡霸，人民在長期的被壓迫中，喊出了震雷，表現了人民的憤恨。這次在翻身運動中，完全把這些歌謠搜集起來，現抄錄如下：

一

鼎足而三，多不及，
貪污致富邵克義，
霸佔民女黃萬碧，
吳瑞智謀黃金印。

二

老什麼老，逼的他大娘上了吊，
友什麼友，在他姪婦手裡丟過醃，
可什麼可，前後門着過火，
風什麼風，親身弟打架罵祖宗。

註：字頭『老友可風』是黃萬程家的匾，黃萬得逼的大媽上了吊，強姦他姪媳被剪子刺破，前後門着過火，兄弟們常打架。

三

『露一露，二百吊』。
這個事兒人人都知道，

萬程調戲良家女，
狹路相逢在過道，
過道相遇淫心起，
故意向那女子身上靠，
女子受辱翻天鬧，
公雞一看糟了糕，
花錢運動把事消，
串錢花了二百吊，

四

黃萬碧，真糟糕，
仗著有錢有勢不學好，
抽大烟，把人找，
強逼着馬俊(女)把烟燒，
把烟燒，還不算，
更逼馬霞當了小，
當了小，不算了，
爲了獻媚做僱軍，
更把馬霞當禮給送了。

五

邵成齋，『小諧葛』，
做『事來，謠計多，
自己種地二百多畝，
黑地瞞了一頓多，

村中地差他存放，自己私改三三三，(註)

註：賦捐：窪地十畝按三畝納，他把人家窪地改成一頂一，他的好地改成三三地。

第二輯

太不平

(一)

花星落，太不平，
富的太富窮太窮。
四大門，真是凶，
喝血鬼霍齒榮，
小算計，霍子明，
壓的窮人真頭疼。
頑固蛋，霍陸續，
稱勾子眼霍雲千，
欺負窮人太窮殘。

(二)

提起霍齒榮，
那個也頭疼，
不負担，不上工，
指狗咬雞楊宗孟，
楊宗孟，是塊種，
硬逼窮人去上工，
窮人們，沒法辦，
誰若不去就難看，
餓肚子，過幾年，
終打還說不長眼。

太翻身

提起這件事，
那個不心酸。

(三)

好心狼，霍雲千，
強霸民宅修花園，
樓院也是窮人的，
還說用庫來替換，
許着給他他不給，
誰敢要地把臉翻。

(四)

到如今，瞎了天，
毛主席領着把身翻，
惡霸地主把地還，
若不還，要清算，
窮的土地要給咱，
地是命根子，
那個不喜歡！
地還家，
有吃穿，
說個老婆也不難。

金村農民犯身翻。

(11)

九月裡，正三十，
全村集合大講理，
個個發言好踴躍，
仲裁方式算出地。

(12)

開明地主養星垣，
講理會上獻出田，
拿出大地七畝整，
地主之中稱模範。
頑固地主霍蔭楠，
吞吞吐吐想拖延，
投機取巧使鬼計，
都被大家全看穿，
講理清算沒有話，
到底還得把地還。

(13)

農民詩歌

一

殺人的償命，
欠賬的還錢，
有仇的報仇，
有冤的報冤，
受了壓迫要出氣，
被人剝削要追還。

二

明講交情暗喝血，
口頭念佛暗作惡，
金錢美女把人騙，
殺人不見人頭落，
地主是白臉巧嘴黑心狼，
別看他嘴甜心苦說的強。

0169

宅田地，回了家，
老老少少笑哈哈！
兒童團，
織字班，
扭扭秧歌人人歡，
自衛隊，
青抗先，
輪流值班把崗站。
婦女會，
姊妹團，
紡紗織布真能幹。
農救會，
是骨幹，
領着大家來生產。
男女老少齊抖擻，
保衛飯碗上前綫，
(陳洪波)

守舊財主，得受氣，
挨着大樹，淨曬地。

虱子多了雞上胖，
地主多了出窮的
(鐵石錄記)

農 民 歌 謠

(一) 別受騙
吻歸原主，地回老家，農民翻身，古樹開花。

要吃應心飯，親目下手盛，等着別人喂，永遠受苦窮。

(二) 不信謠言
一年苦到頭，汗水清身流，打翻吸血鬼，吃穿不發愁。

(四) 天下農民是一家，團結互助有辦法。
推翻壓迫剝削者，挖掉窮根長富芽。
(田彭喜錄寄)

民 謠 三 篇

(一) 別受騙
痛哭老舅陸裝蒜，地主哭窮假可憐，黃鵬找雞裝拜年，虎帶佛珠假行善。地主擺席請窮漢，沒安好心怕清算！

(二) 不信謠言
特務黨蛋造謠言，破壞窮人把身翻，嚇唬老鄉不敢動，欺騙宣傳想變天，拆散農民大團結，挑撥窮人鬧意見！老鄉們，要看穿！咱們不聽螻蛄叫，堅決起來把身翻！

(三) 追謠
謠言從那裡來，我們追回那裡去；謠言從那裡起，把牠追根追到底；謠言從那裡說，把牠追回到老窩；謠言從那裡流，把牠追根追到頭！

五家屯翻身歌

十二月九日，交河二區在闊漫河村召開全體羣衆大會，慶祝農民大翻身。五家屯農民入場時，高舉兩面紅旗，旗上題詩三首。

蘇家屯改五家屯，（註一）

農民村莊翻了身；

梁蘇何余官許家，（註二）

他們田園還寡人。

老爺少爺和太太，

今是我們小孫孫！

（註一）五家屯原係該村老名，後因地主蘇子幹（係明末出賣北京平則門之蘇志恆後裔）恃勢欺人，硬將五家屯改成蘇家屯，此次鬥爭勝利後，農民又改蘇家屯爲五家屯。

（註二）是該區六戶大地主。

二

千年墳封建，今天算玩完！

該下我們賬，要還我們錢；

不受他們氣，我們把身翻，

我地歸還我，有吃又有穿。

不是共產黨，那裡有今天！

救了老百姓，享福沒有完。

誰來對我香，我就對誰甜；

擁護共產黨，高呼萬萬年！

三

五家屯農民翻了身，

家家戶戶獻五金，

鑄成地雷和炮彈，

供給八路殺頑軍！

窮人翻身

(快板)

丁 薇

今天大會真熱鬧，全村百姓喜洋洋。想起往年悲苦事，不由兩眼淚汪汪，開言表的那一個，第七屯裡事一樁；家有良田好幾頃，地主名叫白貴芬。吃穿飽暖不行善，欺壓農民惡多端，敵人在時他拍馬，無事生非他當先，誰納錢來待誰好，不納錢來就遭殃。僞警與他有聯絡，勾結鬼子罵他強，鬼子讓他當甲長，更是厲害無情面。敵要大煙三兩五，他要七兩壞心腸，逼得百姓無錢買，賣房賣地來繳煙。杜家賣了十五畝，得錢來還大煙捐。家中沒有土地種，一年打不了半斗糧，困苦的日子真難過，沒有吃來沒有穿。爛福家的老婆子，險些被逼染黃泉；不是家人救得快，早已一命見閻王。他領鬼子家家轉，拳打腳踢要大煙。強納糧來硬要米，少給一點沒有完。打壞大雞摔壞碗，踢壞門窗不賠償，吓得家人抖抖戰，兩腿跪在地平川。好言好話說個盡，磕起頭來有萬千，納出煙酒賠笑臉，不納大煙難上難。白玉龍是窮莊漢，家

中沒有繳煙錢，打的渾身青又腫，還要抓他去見官，逼得爺娘沒法想，賣衣賣米去換錢，餓得妻兒哭喊叫，老娘終日淚漣漣，衙門和城一氣，沒錢別想去見官。官家要快他不去，全叫窮人替他担，要是有個遲和晚，棒子打來鞭子鞭，打壞窮人他不管，全村百姓心不安。個時代的配給品，白麵洋火他隱瞞，一點不給老百姓，窮人身上打算盤，他的心腸毒又狠，簡直是個活閻王，百姓恨得深入骨。兩眼瞪得圓又圓，此怨此仇不能報，百年仇恨記心間，血淚不知流多少，滿腹冤屈對誰言。如今世道變了天，八路軍來救了咱，打倒漢奸和惡霸，窮人翻身把賬算，現在百姓出了氣，算往日本多少冤，實行土地大改革，達到耕者有其田。積極努力來生產，多加水糞多澆園，打下糧食多出米，一年四季有吃穿，勞動都是為自己，窮變富來有指望，感謝中國共產黨，幫助農民解困難，無苦無憂來度日，大家共過太平年。

窮人翻身歌

交河二區大河莊翻身運動開始時，該村農民自編自唱一首「窮人翻身歌」，小開門調

我們窮哥們！

擁衛兄弟們！

聯合起來要翻身。

我們團結起來救被壓迫的人

反對地主惡霸和土棍，

打倒那封建勢力不良的人，

樞機小財再有受氣的民。

窮哥們快快團結起來吧，

大翻身！大翻身，翻身就在今。

我們要找地主清算，

個個農民有責任。

我們鬥爭了東西大家都有份，

不是不按飢戶，不是不認真。

不是那無有革命領導人，

先鋒隊有我們的八路軍，

共產黨領導我們不受欺壓不受

貧，

團結起來吧！

起來幹

▲起來幹

出口氣，

要回祖家田。大家團結起，

辦糧辦糧地主與漢奸，

驅逐游匪來翻身。

大家齊力旗幟鮮！

▲歌謠

有了共產黨有了救命星，

有了八路軍有了救命人。

衆人齊了心，

黃土變成金！人多力量大

小蔣介石就害怕。

要喧騰心憤，

自己下手盛！要請求解放

，

自己起來幹。

太陽東出落西邊

◇ 郭 鋒 ◇

天成了地，地成了天，
太陽西出落東邊。
土地本是天生物，
爲什麼地主獨霸佔？
農民種來農民收，
反倒吃穿都發愁！
老天造人本一樣，
爲什麼窮富走兩頭？
爲什麼富人閑遊逛？
爲什麼窮人流血汗？

爲什麼閑遊逛的，
吃麵吃肉穿皮襖？
爲什麼流血汗的，
吃糠嚙菜衣單褰？
這樣的世界要改變！
窮人團結起來把身翻。
地又成了地，天又成了天，
太陽東出落西邊。

第二輯

忘不了毛主席

一座宅子兩塊地，
全被值主奪了去，
唉！從那時候起，
肚子餓，沒處宿，
飄流外鄉要飯吃！
毛主席呀！
虧了你，
給俺想出好法子！
找回宅子要回地！
今後不愁穿和吃！
毛主席！
俺想你！
你永遠記在俺心裡！
一碗豆子兩碗米，

端起飯碗想起你！
毛主席呀！
俺想你！想你！
實想你！
眼淚落在飯碗裡！
要是沒有你！
俺窮人那有今日！
買你一張像，
掛在屋子裡，
天天守着你，
早晚在一起！
窮人永遠跟着你！
窮人永遠不忘你！

往年與今年

往年新年到，孩子亂蹦蹦，
，姑娘耍花兒，小子耍花砲。
我家孩兒沒花砲，
看着人家燄花又放砲。
人家孩子穿新襖，
我給孩子洗個澡。
人家孩子花滿頭，
我給孩子梳梳頭。
人家孩子戴新帽，

我給孩子剃個大辮腦。
幸喜窮人翻了身，
初次學穿新襖褲。
地主惡霸被清算，
窮人終會有今朝。
閨女小子哈哈笑，
咱窮根已挖掉。
房田都是自己的，
以後不再挨餓了。

（李耀波）

翻身十二唱

和音錄

- (一) 土地改革到孫村
孫老德從今翻了身
唱唱唱唱大街走
再不是愁眉苦臉的人
- (二) 人民大衆把身翻
老德今年有了田園
三畝鬪子五畝地
一眼大井在中間
- (三) 自己的土地細心耕
落鏟的地塊一抹平
亂柴野草全拔掉
這塊土地是我的了
- (四) 窮人翻身抬了頭
孫老德有了自己的牛
手扶着犁杖去耕地
階哩哦吁外帶哦吼
- (五) 自己的牲口多加料
喂的到來飲的到
夜晚吃草我陪著
小小黃牛享了福
- (六) 有了土地就不受攔
孫老德還有了一輛車
自車自牛農具全
你看他外套車轆多攪絆
- (七) 套七牛車去串親
老德穿戴的像個新人
親戚朋友另眼看
恭喜你這翻身的人
- (八) 你恭喜我恭喜
咱們窮人是一體
你鞠躬我鞠躬
咱們的救星毛澤東
- (九) 老德分得三間房
夜晚睡下細思量
要是沒有共產黨
我怎麼會站在這條航上
- (十) 孫老德今年三十八
半輩子光棍沒成家
有了園子有了地
新娶的婦孺下轎嘍
- (十一) 老德種地稱英雄
新娶的媳婦也能行
新郎新婦新土地
五福臨門喜相逢
- (十二) 受苦的日子過去了
千年的鐵樹開花了
受苦的漢子直起腰
翻身的日子記下了

英雄四季歌

李力

春季裡和風吹

黑豬參加生產會

生產會罷回到村

組織窮人撥工隊

三次兩次人不理

一天到晚不停腿

動醒貧農十八戶

組織起來夥種地

財主耕地用驢馬

撥工隊耕地用人力

三人拉犁一溜風

一天耕地五畝七

× ×

夏季裡 天氣早

撥工隊裡齊動員

人家澆園俺鋤草

人家歇工俺澆園

五月井裡水車少

空裡加班幹的歡

星月光下把畦改

烈日當頭扶水桿

財主小麥上頭水

撥工組三水都澆完

黑豬的小麥黃透了

每畝還合七斗三

× ×

秋季裡 顧西風

頑僞佔了趙縣城

特務土匪行霸道

台與莊上不安寧

村幹紛紛逃難走

家裡留下老英雄

一枝決槍懷裡插

手榴彈掛在腰肢下

秋收優抗徵公糧

模樣工作都靠他

「臭黃協！那個胆敢來盜

死！

二槍一個喂老貓！」

× ×

冬季裡 雪滿地

土地改革到這裡

台與莊離頑僞近

羣衆有苦不敢提

劉黑貓 東家走來

西家串 黑債白日

不休息！

天下大事他知曉

全村老幼把心齊

古興莊召開鬥爭會
公選英雄當主席
撥工隊員打先鋒
二百多男女訴怨屈

三家地主低了頭
收回田園一頃七
若不是劉老英雄苦心勸
窮人那來水澆地！

送別

「記得野翻身營歡送會上，一個老大娘給兒子送行，」

走吧！孩子！

娘心中歡喜。

娘心裡明白。

×

你去保護咱家

走吧！孩子！

保護咱這土地。

娘叮嚀你。

×

走吧！孩子！

你們裡邊弟兄多，

你們路途遠，

×

娘給你這熱餅，

走吧！孩子！

你不，道上飢，

娘老了沒出息，

×

走吧！孩子！

有時就想你，

甯結記咱家裡，

勤給家捎書子，

×

好好的學本事，

娘不結記你。

×

多戰幾個頑固軍。

(韓 濤)

石榴花紅似火

蘇 星

石榴花兒紅似火，
我疼你來你疼我。

年青的人兒像細砂，
你爲什麼單愛我？

膏肓壯，上藥多，
屬的我能做莊稼活。
小麻也是莊稼漢，
雪白的臉兒又潤滑，
你說他那兒不如我？

汗洗臉，風解渴，
勞英會上掛金花，
按理你該愛老双哥。

掛紅花，敲鑼鑼，
參軍會上英雄多，
你在好漢裡邊還好漢，
你單挑上我！

等着我吧！

流簫

等着我吧

姑娘

咱們一塊兒長大

小時候

月亮底下騎竹馬

長大了

我種莊稼你紡花

鬼子來了

拆散了

黃蓮苦，苦水挑成河，
八路軍救了窮苦人，
你說你忘不了，
我也沒忘過。

金麥穗，白麵粉，
生產是你的事兒，
保護飯碗是我的活。
毛主席好懷大太陽，
照着你我多親熱。
大家捧成一根繩，
絞死老蔣的貨！

你的家

我的家

汽車地裡走

馬把青苗亂踐踏

大柳樹

沒有頭

崗樓按在眼皮下

誰有心腸

把咱倆
心事兒牽掛。

腰槍頭上掛紅綬
北衙門出使御探

河邊

樹林

院裡

寒簪

天天同鬼子磨

沒個冬和夏

八年啊

在水裡擰扎

在火裡擰扎

打熬了鬼子

有了土地有了家

也嘗遍了

辛酸苦辣

正愁着

翻過身

揉揉身上血淋淋

放下槍來

擰去蝨牛蝨

扶起犁把

敵人又來了

蔣介石

要把咱們

踏在腳底下

賣給他

美國爸爸

跳過長江

不怕浪頭大

誰願意

再讓他

糊着打

吊着打

當個啞叭牲口

任他蹣

任他蹣

重上戰場

死裡求生

活潑的

路要走的遠

死了的

血仇要報

戰壕裡

我那同志們

辦頂天

腳踩地

什麼都不怕

一把刀

總打出天下

一萬把刀

就能守住它

老百姓

一定要富家

長流水

水青兒泥沙

咱們的好日子

不會等到白頭髮

姑娘

等着我吧

戰壕裡

沒個工夫把筆拿

可別爲着

我長久的

沒個音信

就做好嫁妝

登上那

花車花馬

天上一顆星

朱子奇

天上一顆星

地下一盞燈

我和哥哥一團火

哥哥和我一條心

哥哥請你聽

聽我把話明：

天上星星那般多

爲甚麼把你選中

不圖文化高

不爲年紀青

爲你作事好模範

報名參軍你當先

參軍第一名

村裡人人敬

羣衆開會將你誇

區上幹部將你稱

參軍人人敬

紅綢纏滿身

紅花插在哥胸前
紅花開在妹心中

星星亮晶晶
我把主意拿穩定
我和哥哥把婚訂

回家告父母
情懇細講明

哥哥保田園
妹妹守愛情

爹爹接緊連點頭
媽媽滿臉笑盈盈

打垮老夥回家轉
喜字紅燈聯你迎

天上一顆星

信

王渝平

自從哥哥離開家
光榮大區給贈掛
優抗主任張洛八
領人一羣到咱家
幫助父親來担水
幫助父親把草藥

縫洗小組到咱家
幫助母親洗衣服
幫助母親做鞋襪
過新年
先給咱家把年拜
送給咱家光榮花

請放心

著人

前方將士請放心，
勇敢殺敵把心安！
家裡的事不用管，

早當替你把身翻，
又有肉，又有麵！
你家歡樂過新年！

燈籠方抄

（抄者按）紀增謙是晉縣屯尚村人，貧苦農民出身，說三五個字，提不起筆來，今年五十一歲。刮了鬍子去參軍，連隊上擦

他老，勸他回家生產，他不高興。現留在新兵團當伙夫，下廚的燈籠就是他作的：

抄掛在新兵連門左的一個燈籠上：

青壯同志聽根苗，參軍入伍最高高，歡送戰士著馬，吃糧當兵是榮豪，參加八路人人敬，救國爲民把家保。榮大路向前走，優待家屬又慰勞。

臨陣爭先取勝利，英勇殺敵得鎗砲，增謙當兵過年歲，官長嫌老軍不要，參加伙夫連打仗，擁共反蔣賣賣老，白刃衝鋒向前幹，脫光一標拿鋼刀。

鎗砲消滅頑革命，鋼刀不離後腦勺，長戰久勝神八路，蔣軍閉聽向後跑，前進殺敵緊追趕，老蔣見血血沾刀，手使鋼刀往上舉，努力便勁往下落。

只聽可噠一聲響，蔣介石的人頭掉，勾美賣國打內戰，叫你放了西瓜溜，反對人民命該盡，剷除國賊禍根苗，堅決擁護共產黨，永遠跟着朱和毛。

抄自掛在烈士碑棚的一個燈籠上：

追念烈士救國盡忠，抗日殺敵美名光榮，兩軍陣前白刃衝鋒，肉搏血戰遍地鮮紅，好漢男子模範英雄，爲國爲民陣前犧牲，永遠不忘人人成，萬古流芳大眾歡迎。

寫在燈籠左右彩紙上的：

慶祝今春賀新年，烈屬大人俱安全，村級幹部敬來問，保證抗屬保困難，耕種澆鋤抗動作，每日吃水有人担，烈屬歡迎又喜樂，手拍巴掌笑連天。

(趙達錄)

我 結 記 你

吳炯

我結記你

可是我走啦，不打垮老蔣不回家

大前年鬼子掃蕩，把咱們都趕沒了家。

苦菜挖盡，摘榆樹芽芽，

一個個面黃飢瘦，不知那天倒下！

我倆曾把話拉：

「恨真恨，鬼子把人苦糟踏，怎也得幹幹它！」

三月的地裡，猛犸丁冒出芽，

八路軍過來解放了咱們家，

村子裡頭開大會，

莊稼戶坐天下，

你家分了八畝地，

我家清算出一百斤花。

鋤鋤草子，上上糞，

收拾紡車，紡棉花。

重磨好磨圈，抹好牆，

再建起家。

滿村人都笑哈哈！

山丹丹花好，手嫌人就排，

紫杜鵑鳥美，老鴉嫉妬它，

蔣介石看着咱心眼熱，

又想把咱們踩在他腳下，

和鬼子那些兒差？

九月裡莊稼他喂馬，

十月裡娃子們還穿着單褂褂，

羣衆大會上，你們二十條漢子站起來，領它百十顆子彈，保西、保家。

我也聽了話：

「巧女難爲無米的飯，

難結記咱們，咱們和誰一窩窩，

我保證拿來戰士的鞋底子，密窩窩。」

你們飛敵三百，

晚上你扔手榴彈時掛了花，

手榴彈響，一班賊子全垮，

你右手斷了，

被扭架回家。

聽人說：

沒座牆不透風，沒處泡不結痂，

老蔣拿女娃送人情，

好姪花兒任人糟踏，

人民活也活不了，

受也受不下，

姐妹們含辛忍辱把淚擦，

前綫上，

傷病員更需照顧。

我結：你，可是我走啦，

敵前敵後，

沒法給你捎話，

怕只怕：

你另找姑婆來成家。

想着我

龍 韻

想着我

拿爹娘的血肉

同敵人拚殺

白天黑夜

不論冬和夏

保衛咱們

翻身天下

想着我

當你躺在

暖房熱炕

夫妻拉閒話

孩子笑哈哈

我正爬在城壕裡

把眼睛睜大

知道那會兒

砲彈開花

照的刺刀發亮

還得把土抖落下

沒有前線

沒有家

想着我

爹娘年老

弟妹都不大

我剛見着了紅契

就把槍桿拿

照顧他們種莊稼

到年節

安慰他們

不要把我牽掛

想着我

刮風下雨

由高路滑

誰管它

打仗呵

什麼都得忍受

在後邊

三天活兒

一天做完它

想着我

渾身衣裳容易破

再密的針綫

攔不住

連滾帶爬

爲着殲滅賊

誰管是

石頭

荆棘

水洋洋

說上去

就是一匹溜騾馬

想清楚

有時候

身上揚花沒插架

決不說

一句閒話

只要能動

冒著風吹雨淋

往自己陣地上擡死

想著

要活的痛快

所以才勇敢的打

有了你們

永遠在我身後邊

還怕什麼

兵營裡

同志是親兄弟

也住在傢

都是泥裡爬出來

靠著兩隻手長大

能把荒山開出地

能把鬼子打倒下

也就能够

把老蔣打垮

大家回去聽捷音

爹好好管着家

母親安心別牽掛

哥哥在家好生種

妹妹你照顧老人家

我給老蔣寫家信

算清鄉賬就回家啦

村公所裡我報了名

軍需通知即出發

騎上騾子戴上紅

傘村老少來送行

二十個英雄衝中走

鑼鼓喧天震天

老頭老婆門前看

一群小孩隨後拍手

走出村口別父老

大家回去聽捷音

趙學臣就擒

康退軒

大砲隆隆改定縣，
機槍噠噠拿望都，
這回捉了人兩個，
捉起人人瞪眼珠！
趙學臣當日好陰毒，
要糧要草又要快，
天天去修槍石路，
治的人們學鬼哭！
三天兩頭來搶掠，
姦淫燒殺搶包揪。
災荒把人餓的像鬼瘦，
養得他一窩子皇協軍養肥豬！
尹迎春、徐二黑手下當土匪，
殺人綁票將財圖，
『蠅子』便是他稱號，
百姓一提骨頭酥。
他成立深縣四中隊，
殺人最多心頂毒。
黎明把村圍個嚴，
搜索幹部和抗屬：
你要活命抗日氣，
管保剝你個肉糊塗。
多少人做了無頭鬼，
舉足兒來妻哭夫。
『蠅子』投降了，
捉他趙學臣將根除！
不糾扎會搖身變，
投奔蔣賊做走卒，
仍舊騎在人頭上，
姦淫燒殺作威福。
山高水深血淚債，
越欠越多仇越深。
種下仁義收仁義，
種下北瓜不長葫蘆。
養下了秦蠶捻絲繭，
種下了喪家扎屁股。
今天被擒落了網，
萬衆歡呼在路途，
消息傳到深縣後，
衆人一陣笑來一陣哭。
笑的是兩股落網還血債，
哭的是新仇舊恨刺心腹。
有的說：
『鏟下他大腿當板凳』，
有的說：
『剝下他腦袋當便壺』，
不盡怨聲衆心腸狠，
他們比蠅子加倍毒！
單等押送來深縣，
公審會上把氣出！

不怕你僞軍搖身變，
不怕你有蔣賊護身符，
到底離離人民手，
被下疔瘡去了毒，
不怕你頑僞頭皮癢，
果是雞蛋隨處碰。

不怕你驕橫子神通大，
人民的手掌你怎麼逃不出，
人民的力量如仙大，
你不敬佩也得服，
尹、趙二人做了媒，
蔣賊不用裝調整！

附錄

農民的詩

左 紹

最近副刊上發表了一些農民的口歌，順口流，『板話』一類的東西，這些東西，我想都可以稱之爲『農民的詩』。這些詩裡，生動地表現着農民的思想感情，對地主的憎惡和仇恨。

在農民的口頭文學當中，最基本的有兩種形式：一種是故事。這些故事大抵很短，含有諷刺意味（雖然也有迷信和宿命的毒藥）。都是農民自己的集體創作，從口頭講述流行開去，再經過每一個講故事的人根據自己的生活、願望等，加以想像和補充，使之更加發展與完整。如像『傻小子』，『趙大胆』，『三女婿拜年』等，南北各地都很流行。另外一種便是詩了。農民採取詩的形式表現自己的生活，主要是因爲農民把自己過多的痛苦，壓縮成最精練的思想來表現，另外還爲了便於記憶和傳誦。因此這些詩都很簡練、精粹。如像副刊上發表過的『勝芳農民的板話』，『盤豬圈』及『農民詩歌』等，都是非常好的藝術品。

從這些詩裡，我們可以看到兩個特點：第一是農民的詩多採取表現而很少敘述，即寓思想於形象中。這很合乎我們所謂『藝術原則』。如像『上有天堂，下有蘇杭，數了北京數崔爾莊，崔爾莊，九門九戶九關鄉，十字街頭跑開馬，南花園子立殺場！』這是寫在滿清時候後屯的平民李玳，在北京控告紀蘭嵐的狀況上的。這裡面沒有一句說明，但却把紀家的惡霸派頭表現得十足！關於這最恰當的例子，還是勝芳農民對於地主家的描寫（見十二月十六日導報副刊第五期），他只表現地主的家如何像門似海，童僕成群，來說明地主的淫威和農民的被壓榨。農民的詩之所以採取這種表現方式，其中還隱藏着另外原因，即在地主的高壓下，農民不許正面的直接的表現自己的思想情感，只能用真實的

象形來做諷刺。這一點，把翻了身的農民的詩來加以比較，就可以明白：十二月二十二日羣報副刊第十一期載『翻身詩歌集』第二首，它的最爲明顯；那詩是：『千年頑封建，今天算玩完，該下我們賬，要還我們錢；不受你們氣，我們把身翻。我地歸還我，有吃又有穿。不是共產黨，那裡有今天？救了老百姓，享福沒有完。誰來對我香，我就對誰甜。擁護共產黨，高呼萬萬年！』這裡表現農民的政治態度多麼明確、堅定！但這是只有在翻了身的情形下，才有主人翁感覺，才能作出這樣的詩來的。

農民的詩的第二個特點是，思想深刻，語言精練。如像『曹汝舟，蓋大樓，一天三頓窩窩頭。缺拐李，把眼擠，你壓我，我壓你，酸也酸不動，拾也拾不起！』這把地主對農民的剝削，及農民不滿的情形表現得多麼深刻，尤其中間四句，短促中一筆，把農民的思想情感，行顫狀態，表現得維妙維肖，活生生如在眼前。

此外，農民的詩韻脚都很自然，很少有爲了押韻，勉強湊上一些意思不準確的字句。不像有些自由詩和知識份子模仿的韻口溜那樣整脚（韻脚）。這是只有農民那熟悉自己的生活與熟悉自己的語言才能如此的。這一切特點，都是飽受磨難的農民，把痛苦壓成智慧的天才底表現！

陸定一同志告訴我們：『用豐富的民間語言作詩』。這是一句話，但却是詩的方向。只有首先向農民學習，熟悉民間的語言，用民間的語言做詩，才能改變現在新詩與群眾遠離開的現象；只有首先熟悉了民間的語言，而再加以提煉，才可能產生出好的詩來。因此我提議要大量的搜集像上述那樣的農民的詩，好好的向農民的詩學習，並進一步加以研究、提煉，使中國的詩開闢出一條新的道路來。

(十二月二十七日)

關於搜集民歌

徐挺奎

我認爲民歌與民謠並沒有機械的分界線，一般說，民謠是唱的，有曲子，民謠是唸（朗誦）的，不一定有曲子。在內容上，民歌的抒情成份較濃厚——舊社會的民歌大多是悲憤抑鬱的，新社會的民謠則大多是謳歌窮人翻身，讚頌人民領袖和人民英雄。民謠除一部份與民歌的內容相仿者外，多半是諷刺時政，暴露和控訴統治階級的罪惡的（如目前蘇聯的許多民謠）。

搜集民間歌謠，我認爲有兩方面的意義。一方面民謠民歌是老百姓的心聲，反映他們的生活、情緒和政治要求，有很大的感染力，可以作爲宣傳品或歷史資料。另一方面，文藝工作者，特別是詩歌與音樂工作者可以向民間歌謠學習自然和諧的音節，豐富勞動的形象以及新鮮活潑的口頭，作爲創造新詩歌的本錢。

最近報紙上常常發表民謠。這很好，不過我感覺到有些歌謠似乎不像是老百姓自己所作。或者是刪改過的。我認爲最好從老百姓口中直接採錄保持原來的樣子，如有刪改，須加註明。（有曲子的要記譜。）民間歌謠，往往是集體創作，不知作者是誰，不能供譜，不斷修改，所以同一內容的歌謠，常常有大同小異的幾種樣子，如果照樣記錄下來，也可供研究。至於某個同志自己的創作，發表時，可另標題目，不必稱之爲「某地民謠」，以免混淆。

當然，僅僅學習民間歌謠的風格和語言還是不夠的，更重要的還是要使自己的生活和感情群眾化。由此我想到：解放區的新詩歌，已從小資產階級花盆裡移植到農工兵的國地裡來了，真正的大眾詩人，必將從農工兵中產生。但是我們並不是說知識份子出身的同志就不能寫詩了，祇要不斷改造自己的思想，使自己的脈搏和群眾的脈搏一起跳動，同樣可以寫出爲大眾歡迎的詩歌來。

關於農民詩歌

旭輝

農村舊有的詩歌或順口流，是人民口語的結晶，也是農村社會關係的寫真畫。現在把子牙河東臨到的點滴順口流寫在下邊，看看農民怎樣用血淚記載他們的痛苦吧：

「佃戶莊，亮堂堂」這是最流行的一句話，是說秋收時地主怕佃戶偷糧食，在高牆和高門樓上站崗監視佃戶的行動。因為樹木妨礙視線，於是禁止佃戶栽樹，所以很多佃戶莊一樹沒有，只有光板的泥房「亮堂堂」。佃戶種地主地三千畝以下出短差，四十畝以上出長差，受的待遇怎樣呢？趙國鄭留不住村有一首歌：「二季加一劉，當中夾着個死孫頭，做活不管飯，臨走還不留。」靜海大皇欽莊也有一首歌：「皇莊子衙兩頭穿，當中街上是田家，黍米飯賽紅饅，鹹菜條用棍夾，晚飯沒有一口餅，稀粥薄水賣北瓜……」吃也是它不吃也是它！「派縣說和莊賣大槐堂，等四家曹姓地主對待工人不也有兩首歌嗎，『四大堂，大幫轟，鹹菜條，賽房枕，吃水飯，沒得餘，吃不吃，做好活。』」「賣汝丹蓋大樓，一天三頓窩窩頭，缺拐季，把眼睜，你壓我，我壓你，般也般不動，抬也抬不起。」但是勞動呢？却是悲慘到「孩子不認的爹！」因為天不明工人就下地，這時孩子還沒起，天黑回村後給地主挑水掃院子，吃罷晚飯再給地主搓半斤繩子，回到家下放打二更孩子早已睡熟了。

「趙國鄭留不住村」有一首歌：「中正軒，園王驢，葫蘆裡，也不善，要找死，南北院。要找輕鬆別打算。」勞動過緊又不敢怠工，於是工人們便這樣描寫自己的希望：「黑了別嫌，陰了別嫌，『大小有個病，也別變了命。』可是地主却說：『黑了就明，陰了也好，一個磨麵，兩個磨草。』還有『磨風拾棚（出糞），下雨打繩。』可見地主老爺的打算是無微不至了！」

青澹安縣大杜口、官學、小灘等村農民有兩句歌：『蘇家惡
狠施家好，許家的勢大欺天。』歌的來源是說該地主等騎跑馬
佔圈起家，其中小灘許家，是順治年間族人入關跑馬佔圈地，掛
雙千頃牌。千萬戶農民不但失掉地種，死了人還不許入墳。蘇
家就莊有歌是：『溫不惹，時不沾，穩上蘇家說兒官，要說押客
一百日，九十九天不算完。』（蘇家莊有地二四四頃）。此外建
國崔爾莊有個歌兒更拔萃：『上有天堂下有蘇杭，數了北京數崔
爾莊、崔爾莊，九門九戶九關鄉，十字街頭跑開馬，南花園子立
穀場。』這是唱的『滿奴才』封建地主紀曉嵐家。這些歌子，二
百來年了，流傳不已，婦孺皆知，現在農民翻身，紛紛向地主們
進行清算復仇。朋友！你說當不當？

翻身詩謠

編者：冀中導報社
印刷者：冀中新華書店
發行者：冀中新華書店
總店：河間十字街西路北
分店：東廬舊城鎮
高駱城內
安國城內
文新縣新鎮市

定價 元

中華民國三十六年六月十日

9215593

276.222